



RE-FRAMING HOME MOVIES **Residenze in archivio**

Il progetto

Re-framing home movies / Residenze in archivio è un percorso di formazione e produzione volto alla creazione di tre nuove opere filmiche interamente realizzate a partire da materiali d'archivio amatoriali.

Il progetto è promosso da **Archivio Cinescatti / Lab80 (Bergamo)**, **Cineteca Sarda / Società Umanitaria (Cagliari)** e **Archivio Superottimisti / Associazione Museo Nazionale del Cinema (Torino)**, e prevede la rielaborazione di **film di famiglia** messi a disposizione dalle tre strutture. Un giacimento di film di origine privata, girati in pellicola nei formati **9,5mm Pathé Baby, 16mm, 8mm, Super8** tra gli anni '20 e gli anni '90 del Novecento da cineamatori e cineamatrici che hanno impugnato la cinepresa e documentato il loro quotidiano nel corso del secolo. Materiali filmici che per la loro specificità necessitano di un lavoro di analisi e approfondimento che da una parte ne faccia emergere le peculiarità storiche, tecniche e culturali e dall'altra ne sveli compiutamente le potenzialità espressive.

I partecipanti, attraverso **masterclass** con esperti internazionali, momenti di **workshop** e un periodo di **residenza in archivio** avranno la possibilità di riflettere sulle caratteristiche specifiche di queste immagini private e sulle diverse modalità di rielaborazione per produrre nuove opere filmiche che ne forniscano una lettura originale e creativa.



Fasi del progetto

Il progetto prevede 3 sessioni intensive di due giorni che si svolgeranno nel mese di giugno, nelle tre sedi di Bergamo, Torino e Cagliari. E' richiesta la presenza a tutte e 3 le sessioni.

La residenza, della durata di una settimana, si svolgera' nel mese di luglio. Ogni partecipante sara' ospitato in uno dei tre archivi al fine di visionare e individuare le collezioni filmiche sulle quali lavorare.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alle sessioni e alla settimana di residenza sono a carico del progetto.

A partire dalle suggestioni emerse dalla visione del materiale, ai partecipanti sarà richiesto di sviluppare un'idea progettuale che dovrà essere realizzata entro la fine del mese di novembre. Ogni partecipante sarà seguito da un tutor che lo supporterà dal punto di vista creativo, tecnico e archivistico.

Le opere saranno presentate entro la prima metà di dicembre in un evento pubblico in una delle sedi del progetto.

Modalità di partecipazione e selezione

Il bando di partecipazione è aperto a **giovani artisti e filmmaker under 35** e prevede la selezione di 3 candidati, ognuno dei quali lavorerà a stretto contatto con uno degli archivi promotori del progetto.

Per partecipare alla selezione si prega di inviare entro il **26 maggio 2017** una e-mail a info@residenzeinarchivio.it allegando il proprio CV, una lettera di motivazione e un eventuale portfolio di lavori già realizzati.

Per la partecipazione è indispensabile una **buona conoscenza dell'inglese**.

Alla fase di preselezione seguirà un colloquio individuale e la selezione finale sarà annunciata entro il **5 giugno 2017**.

Contatti

info@residenzeinarchivio.it
www.residenzeinarchivio.it

